

1880-1882 L'Organum Maximum

Tra il 1880 e il 1882 si realizza un nuovo organo ad opera di Casimiro Allieri e Ferdinando Serassi della Fabbrica Fratelli Serassi di Bergamo, un organo con 3383 canne, risultato di tre corpi (grand'organo, eco, armonium) inseriti in un prospetto a cinque campate su tre lati, su modello stilistico neoclassico nell'impaginazione degli elementi architettonici e nelle decorazioni a ghirlande. Sul prospetto principale a tre comparti si trovano 17 canne disposte a tricuspidi. Tre tastiere originarie con settantanove comandi di registri parte a manetta, parte a pomello. Sulla cassa d'organo portata a termine nel 1886, si trovano i simboli del patrono: elmo, quattro lance, due bandiere, la corazza e il tamburo, intorno alla croce arcuata; sui lati strumenti musicali. Più in basso, in un nastro volante la data 1886 e la scritta " Laudate Dominum in chordis et organo" Sul leggio si legge " R.IA FABBRICA NAZIONALE PRIVILEGIATA D'ORGANI/ DITTA F.lli SERASSI DIRETTA DA SERASSI FERDINANDO & ALLIERI CASIMIRO N 833 1881" Sulla balconata " ORGANUM MAXIMUM". La sua inaugurazione avvenne il 14 marzo del 1882 con un concerto di Vincenzo Petrali. In una relazione dei Fratelli Ruffatti, fabbricanti d'organi di Padova leggiamo : " la bellezza dei timbri, la varietà delle voci, la qualità della lavorazione e dei materiali impiegati, fanno di quest'organo una delle opere più importanti nel campo organario europeo"¹.

Il nuovo organo Serassi sostituisce quello realizzato dal palermitano Giacomo Andronico tra il 1786 e il 1787².

¹ Vedasi *Organum maximum*, a cura di Mons. Giuseppe Cultrera, Ragusa, 1987.

² Modica, Archivio di Stato, notaio Sulsenti Giorgio Senior, n. 396, vol. n. 22, c. 174.