

*Prof. Paolo Nifosi*

*Stucchi della Cappella del Crocifisso*

Lo stesso stile presenta la cappella absidale del Crocifisso che può essere attribuita agli stessi autori di quella del Santissimo. Risulta meno satura. Unica variante iconografica è data dai temi raffigurati nei pennacchi in cui quattro putti reggono i simboli della passione: la corona di spine, la lancia, i chiodi, la tenaglia e il martello.